Biographie

Er ist der heimliche Star auf Deutschlands Kleinkunstbühnen: HG.Butzko, der Hirnschrittmacher des deutschen Kabaretts.

Denn wenn der Gelsenkirchener auf der Bühne steht, zu allem und jedem seine ganz spezielle Meinung äußert, und dabei die großen Zusammenhänge so beleuchtet, als würden sie "umme Ecke" stattfinden, dann gelingt ihm das seltene Kunststück, einem Publikum aus dem Herzen zu sprechen.

Er verbindet das Politische und das Private, den Alltag und den Bundestag, die große Welt und den kleinen Geist und hat dabei einen ganz eigenen Stil entwickelt, den die Presse treffend als "Kumpelkabarett" oder "Thekengespräch mit Publikum" bezeichnete.

Und nicht zuletzt auch deswegen wächst seine Fan-Gemeinde von Auftritt zu Auftritt, weil ein Abend mit HG.Butzko immer auch ein Fest der Menschlichkeit in unmenschlichen Zeiten ist.

Mit einer einzigartigen Mischung aus Unterhaltung und Tiefgang, brutal witzig und bisweilen besinnlich, polemisch, philosophisch, provokant, entdeckt HG.Butzko die Bösartigkeiten aus heiterem Himmel, und das Komische in den Katastrophen des Lebens.

Und wo andere elegant abbiegen, da brettert er voll durch. Und trifft. Den Kern der Sache, und das Zwerchfell des Publikums! Herzerfrischend und Bewusstseinserheiternd.

"Ein Thekengespräch mit Publikum"

(Cellesche Zeitung)

"Das ist kein Intellektuellen-Kabarett. Das ist Kumpelkabarett."

(Mainzer Allgemeine Zeitung)

Vita:

Geboren: Ja. Tatsächlich. Unglaublich. Aber es ist passiert. Jahrgang '65. Aufgewachsen im Gelsenkirchener Stadtteil Schalke, gegenüber vom Stadion. Tausende beneiden ihn um diese Kindheit. Zitat Butzko: "ICH BIN DER LEBENDE BEWEIS, DASS MAN IN GELSENKIRCHEN AUFWACHSEN UND NOCH MIT ANDEREN THEMEN UNTERHALTEN KANN, ALS FUSSBALL."

Konfirmation, Abitur, Zuvieldienst. Und jede Menge Leichen im jugendlichen Keller.

Zitat Butzko: "ES IST SO SCHLIMM. MEIN THERAPEUT HAT ANGST VOR MIR."

1987:

Unter Umgehung vieler guter Ratschläge werden sämtliche Ausbildungsmöglichkeiten übersprungen, und es folgt eine Direktlandung auf den weltbedeutenden Brettern als Schauspieler und Regisseur. Eine typische deutsche Stadttheater-Karriere droht. Stationen (u. a.): Eisleben, Hof, Würzburg, Wuppertal, München.

Zitat Butzko: "WÄRE ICH POLITIKER, KÖNNTE ICH ES LEUGNEN. ABER ES GIBT FOTOS. UND ZEUGEN."

Doch dann passiert das Unfassbare: Geldgeilheit und ein jahrelang aufgestauter Mitteilungsdrang entladen sich 1997 in einem ersten, auf Anhieb preisgekrönten Soloprogramm.

Der Rest ist Legende.

PROGRAMME:

BUTZKOLONNE (1997)

BUTZUNION (1999)

MACHT PARTY (2002)

VOLL IM SOLL (2005)

SPITZENREITER (2007)

VERJUBELT (2010)

HERRSCHAFTSZEITEN (2012)

SUPER VISION (2014)

MENSCHLICHE INTELLIGENZ (2016)

ECHT JETZT (2018)

ABER WITZIG (2020)
ACH JA (2022)

PREISE:

DEUTSCHER KLEINKUNSTPREIS

BAYERISCHER KABARETTPREIS

TEGTMEIERS ERBE

MINDENER STICHLING

MEMMINGER MAUL

SCHWÄBISCHER KABARETTPREIS

REINHEIMER SATIRELÖWE

HANDELSBLATTSPRUNGBRETT DÜSSELDORF

DEUTSCHER KABARETTPREIS (Förderpreis)

TV:

ANSTALT (ZDF)

SATIRE GIPFEL (ARD)

MITTERNACHTSSPITZEN (WDR)

SCHLACHTHOF (BR)

PUFPAFFS HAPPY HOUR (3sat)

3SAT-FESTIVAL (3sat)

INTENSIVSTATION (NDR)

SCHLEICH-FERNSEHEN (BR)

ALFONS UND GÄSTE (SR)

KABARETT AUS FRANKEN (BR)

KANZLERAMT HINTERPFORTE (MDR)

EXTRA-3 (NDR)

SPÄTSCHICHT (SWR)

STRATMANNS (WDR)

POLITISCHER ASCHERMITTWOCH (BR)

ROGLERS RASENDES KABARETT (SR)

HÜSCH UND CO (SR)

SEITENSPRUNG (3sat)

ALTINGER MITTENDRIN (BR)

SATIREFEST (SFB)

SPEZLWIRTSCHAFT (BR)

HALLERVORDENS WÜHLMÄUSEFEST (RBB)

LACHEN MIT LARS (HR)

FLUTLICHT (SWR)

STÖRSENDER.TV (INTERNETFERNSEHEN)

HÖRFUNK:

SATIRISCHER GESELLSCHAFTSABEND (SR-3)

STUDIO-BRETTL (SWR-3)

KABARETTFEST (WDR-5)

RADIOSPITZEN (BR-3)

BRETTLSPITZEN (WDR-5)

REGELMÄSSIGE BEITRÄGE FÜR:

SWR-2: SENDUNG: "SWR2 AM MORGEN

WDR-2: SENDUNG „ZUGABE“

DEUTSCHLANDRADIO: SENDUNG „ORTSZEIT“

REGELMÄSSIGE KOLUMNEN FÜR:

KICKER

THCENE

TAZ

CICERO

CDs:

BUTZKOLONNE

BUTZUNION

MACHT PARTY

(alle erschienen bei ConAnima)

VOLL IM SOLL

SPITZENREITER (DVD)

VERJUBELT

HERRSCHAFTSZEITEN

SUPER VISION

MENSCHLICHE INTELLIGENZ

DIE FINANZBOX

ECHT JETZT

(alle erschienen bei wortart)

BÜCHER:

GELD ODER LEBEN (rororo)

VERARSCHEN KANN ICH MICH ALLEINE (westend)

PRESSE:

"Butzko hat zu den besten Politkabarettisten aufgeschlossen"

Süddeutsche Zeitung

"der freie Radikale des deutschen Kabaretts"

Badener Zeitung

"Herrlich frisch"

Kölner Stadtanzeiger

"Wortgewitter mit Geistesblitzen und Pointendonner"

FAZ

"Kumpel-Kabarett

"Mainzer Allgemeine

"Genie-nah"

Münchener AZ

"Worthintersinn statt Witzvordergrund"

Stuttgarter Zeitung

"ein Juwel"

Basler Zeitung

"kläglich, dürftig, unter Vorschulniveau"

Westdeutsche Zeitung